Giovedì 29 giugno alle ore 21.30 presso l'Osservatorio Geofisico 1885 sulla collina della Gran Sentinella è stata inaugurata la mostra delle pittrice Nunzia Zambardi.

Le opere esposte si concentrano sulla pittura dagli anni '90 ad oggi, dal figurativo all'astratto, dalla tela, presentando una panoramica del contemporaneo con opere recenti, nuove o, in alcuni casi, create specificatamente. « Nelle opere di Nunzia Zambardi le forme si sottraggono alla tentazione del simile, ai valori canonici della rappresentazione per trovare una referenzialità interna, non naturalistica, ma psichica e inconscia…»

Quadri e non solo per la personale di Nunzia Zambardi nella cittadina termale. In esposizione l'artista rivelazione ed insieme conferma della fucina artistica nostrana in mostra dal 29 giugno al prossimo 12 luglio. Da non perdere!
La mostra, promossa dal Museo Civico di Casamicciola Terme nell'isola d'Ischia in collaborazione con l'Associazione Pro Casamicciola Terme, è stata presentata dal prof. Francesco Pizzi e sarà visitabile nell'ambito del percorso museale cittadino presso l'Osservatorio Geofisico 1885, aperto al pubblico tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 10,00 alle ore 12 e dalle ore 18 alle ore 22,00.
Pittura Infinita… una mostra unica e spettacolare sul tema della pittura.
Le opere esposte si concentrano sulla pittura dagli anni '90 ad oggi, dal figurativo all'astratto, dalla tela al murales, presentando una panoramica del contemporaneo con opere recenti, nuove o, in alcuni casi, create specificatamente per le esposizioni.
Attraverso i capolavori della Zambardi si affronta il linguaggio della pittura nella sua complessità, anche attraverso opere quasi fotografie, a tratti sculture su tela che con la pittura instaurano un dialogo e una relazione. "Nelle opere di Nunzia Zambardi le forme si sottraggono alla tentazione del simile, ai valori canonici della rappresentazione per trovare una referenzialità interna, non naturalistica, ma psichica e inconscia, Per l'artista l'opera non è una continuazione del mondo visibile ma un prolungamento del mondo interiore, del rapporto che instaura e intrattiene con la realtà esperibile." (Arianna Mercanti). Non può esserci restituzione descrizione dialettica più calzante.

Jeff Koons, Piotr Uklanski, Urs Fischer, Paul McCarthy, Damien Hirst, Takashi Murakami molti altri artisti internazionali sono presenti, traspaiono e son colti in questa grande mostra che si propone di osservare la pittura contemporanea più come un'idea che come una tecnica, riflettendo sulla sua funzione nella nostra contemporaneità.
Le opere esprimono una visione della realtà odierna nei diversi approcci alla pittura: il linguaggio pittorico viene presentato come un percorso fatto di molte strade che s'intrecciano con l'attualità e con il mondo.
Anche l'artista riflette sul loro ruolo, restituisce l'importanza di quelle immagini invisibili in un'epoca di sovraesposizione mediatica.
Le opere presentate in mostra raccontano tutte un'interpretazione personale della pittura oggi. Dialogano con espressioni più tradizionali come tele, incisioni, tessuti ricamati. Rileggono il mondo contemporaneo passando attraverso la storia dell'arte e stravolgendola. Descrivono mondi lontani e diversi ma ormai conosciuti. Pittura Infinita quindi nell'era del Realismo Globale, termine coniato per riflettere la visione odierna della realtà e come il reale è influenzato da un mondo universalmente condiviso."Personale", intesa come specchio di un'unica realtà e visione di una condizione contemporanea che, nel bene e nel male, è globalizzata e massificata ma tuttavia completamente aperta e, da sempre, fondamentalmente libera.