

Napoli: Nola Festival XI edizione 2015

Nola, 15 aprile 2015

Con una programmazione incentrata sulla musica cameristica di pregio, direzione artistica affidata ad Andrea Noferini, concertista di fama ,apprezzato e riconosciuto nel panorama internazionale come uno tra i più importanti virtuosi del nostro tempo e primo violoncello solista dell'Opera di Roma, IL 20 APRILE ALLE ORE 18, nel Salone dei Medaglioni della Curia Vescovile di Nola, riparte NolaFestival, giunto all'undicesima edizione.

Tra i solisti Franco Medori, Rodolfo Bonucci, Roberta Nitta solo per citarne alcuni; sette concerti di cui soltanto due i recitals pianistici affidati ad Antonio Di Palma ed Aldo Ragone , della scuola di Aldo Ciccolini, scomparso nella sua casa di Asnières sur Seine lo scorso 1 ° febbraio. In programma, tra l'altro, le sei Sonate a quattro di Rossini, i brani più famosi del repertorio cameristico da Brahms a Schubert a Schumann per arrivare fino a Gershwin nei programmi pianistici sia di Antonio Di Palma che del duo pianistico Giurato-Borganti. L'Associazione "Aldo Ciccolini" , la cui attività ha avuto inizio nel 2000 , ha avuto il privilegio di essere intitolata al celebre pianista francese, autentica leggenda dell'interpretazione, che ne è stato anche presidente onorario .

Ai concerti si accede per invito che può essere richiesto ai recapiti indicati sul sito web www.classicaonline.eu e, per motivi di organizzazione , si raccomanda la massima puntualità, INIZIO ORE 18.

A CAUSA DI UN MALORE OCCORSO LA SCORSA NOTTE AL MAESTRO FRANCO MEDORI, CHE SARÀ SOSTITUITO DALLA PIANISTA ELENA MATTEUCCI, IL PROGRAMMA DEL CONCERTO INAUGURALE DEL 20 APRILE DI NOLAFESTIVAL XI EDIZIONE SUBIRÀ LE SEGUENTI VARIAZIONI:

I PARTE

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE in re minore (1915)

I. Prologue: Lento, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

Pianista Elena Matteucci, violoncellista Andrea Noferini

CÉSAR FRANCK (1822-1890) Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro - Quasi lento - Tempo I (Allegro)

III. Recitativo/fantasia (Ben moderato - Largamente - Molto vivace)

IV. Allegretto poco mosso

Pianista Elena Matteucci, violinista Rodolfo Bonucci

II PARTE

J. BRAHMS (1833-1897): Trio n.1 in Si Maggiore op.8

- Allegro con brio

- Scherzo, Allegro molto

- Adagio

- Allegro

Elena Matteucci è stata allieva di Fausto Di Cesare al Conservatorio S. Cecilia in Roma dove si è diplomata col massimo dei voti e la lode. Ha inoltre studiato con Vincenzo Vitale a Napoli e con Riccardo Brengola all'Accademia S. Cecilia conseguendo il diploma di perfezionamento in Musica da Camera sempre con il massimo dei voti e la lode. Diploma d'Onore all'Accademia Chigiana di Siena, nella sua attività privilegia la musica cameristica collaborando, tra gli altri, con Felix Ayo, Uto Ughi, Massimo Quarta, Dimitry Sitkovetsky e Domenico Nordio. "...Elena Matteucci fait de l'accompagnateur un égal du soliste. ...Par son toucher, sa sensibilité, sa musicalité, Elena Matteucci fait merveille."(L'Express) Negli ultimi anni è stata più volte invitata da Robert Mc Duffie, fondatore del "Rome Chamber Music Festival", collaborando con artisti di fama internazionale. Fa parte del Quartetto Michelangelo, con il quale ha vinto il Concorso Internazionale di Ilzsch ed il prestigioso "PREMIO Michelangelo", assegnato loro da Ennio Morricone, riconoscimento dato ad importanti personalità delle arti e della cultura. Il Quartetto ha registrato per la Nuova Era e, per la casa discografica Chandos, un disco dedicato a Schumann, inciso con il fortepiano. "...this, surely, is how Schumann would have heard his scores. The Michelangelo is the equal of the finest ensembles in these works and brings, impressive depth to the music." (Classic FM, Best Buy) Fra le importanti istituzioni italiane che hanno ospitato Elena Matteucci si annoverano: l'Accademia S.Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Festival dei Due Mondi, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Palermo e Perugia, l'Associazione Scarlatti di Napoli, I Pomeriggi Musicali di Milano, il Sun Tuscan Festival. Ha inoltre effettuato concerti e registrazioni in Europa, Sudamerica e Repubblica di Cina. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Brasile e Argentina ed è titolare della cattedra di Pianoforte e del biennio sperimentale di Pianoforte e Musica da Camera al Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila.
www.classicaonline.eu

Ten. Col. Antonio Grilletto

Napoli: Nola Festival XI edizione 2015

Scritto da Antonio Grilletto

Mercoledì 15 Aprile 2015 09:28 - Ultimo aggiornamento Domenica 19 Aprile 2015 09:31

Comando Militare Esercito "Campania" Ufficio Reclutamento e Comunicazione

Capo Sezione Pubblica Informazione e Promozione dei Reclutamenti

Giornalista Pubblicista Tessera N° 071968

Via Colonnello Lahalle, 55 - 80141 Napoli Tel: 081-7487.604 - Fax: 081-7487.419 - Mobile:
338-2282.433 email: antogril@alice.it