

The Tourist, bello ma non troppo

Scritto da Achille Della Ragione
Martedì 28 Dicembre 2010 17:58 -

The Tourist, bello ma non troppo

Da un'accoppiata di lusso come Johnny Depp, icona incontrastata del pubblico femminile ed Angelina Jolie, sex symbol planetario, ci saremmo aspettati un capolavoro, viceversa la scintilla tra i due non scoppia e mentre la star appare come imbalsamata, il superbello sembra più spaesato che affascinante, costretti da una sceneggiatura non proprio ineccepibile a girovagare nei meandri di una serie di avventure rocambolesche, ma poco credibili.

Si tratta in ogni caso di un prodotto che surclassa il cinema italiano, che spera con squallidi cinepanettoni di restare a galla al botteghino e la dimostrazione lampante della distanza siderale che separa il nostro cinema da quello straniero è l'utilizzo in veste di comparse dei nostri big da De Sica a Raoul Bova, che devono contentarsi di particine di pochi minuti. La storia è intrigante, ma lambiccata e ci permette di ammirare scorci di paesaggio da sogno in una Venezia ripresa nei suoi angoli più impareggiabili, tra grandi alberghi, feste sfarzose e scorribande sul Canal Grande.

A bordo di un treno di lusso, una signora inglese dal fascino irresistibile coinvolge un ignaro turista in un gioco più grande di lui, perché dovrà spacciarsi per un supercriminale ricercato da tutte le polizie ed inafferrabile.

Vi saranno colpi di scena e sorprese imprevedibili che non riveleremo, il tutto naturalmente tra suite lussuose, vestiti e gioielli preziosi ed il consueto corollario di sparatorie, fughe tra i tetti e inseguimenti in motoscafo, che permettono allo spettatore di trascorrere due ore di divertimento gradevole e di uscire dal cinema soddisfatto.

di Achille della Ragione